



Texte à trous- « mes besoins mes valeurs à travers la famille) à faire chacun de votre côté avant l'œuvre commune :

Je me tiens devant une porte. Elle est faite de \_\_\_\_\_ (matière symbolique), et sa couleur est \_\_\_\_\_.

Sur cette porte, il y a un symbole : \_\_\_\_\_. Il représente celui que pourrait mettre en avant ma famille idéale.

J'approche ma main et je sens \_\_\_\_\_. La porte s'ouvre lentement, sans bruit, comme si elle m'attendait depuis toujours.

De l'autre côté, je découvre un espace baigné de \_\_\_\_\_ (lumière, parfum, son).

Ma famille idéale est là. Elle est composée de \_\_\_\_\_ (personnes, présences, énergies).

Dans cette famille, je me sens \_\_\_\_\_.

Cette famille est idéale car elle respecte mes valeurs \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. (citez les valeurs nécessaires) et mes besoins de \_\_\_\_\_. (citez les besoins nécessaires)

On communique avec \_\_\_\_\_ (gestes, mots, silences, regards).

Ce que chacun apporte est précieux :

- La première personne (citer qui c'est \_\_\_\_\_ père, mère, frère, sœur, ou précisez) apporte \_\_\_\_\_
- La deuxième personne (citer qui c'est \_\_\_\_\_) apporte \_\_\_\_\_
- La troisième personne (citer qui c'est \_\_\_\_\_) apporte \_\_\_\_\_
- La quatrième personne (citer qui c'est \_\_\_\_\_) apporte \_\_\_\_\_
- La cinquième personne (citer qui c'est \_\_\_\_\_) apporte \_\_\_\_\_
- La sixième personne (citer qui c'est \_\_\_\_\_) apporte \_\_\_\_\_

• (mettre autant de personnes que c'est juste pour vous)

• Moi, j'apporte \_\_\_\_\_

Ensemble, nous créons \_\_\_\_\_ (un lieu, une sensation, une œuvre).

Je sais que cette famille existe en moi, dans mes souvenirs, mes rêves, ou

peut-être dans ce que je construis chaque jour.

Avant de refermer la porte, je glisse à l'intérieur un mot : \_\_\_\_\_.

Ce mot est une graine. Il poussera là où l'amour sait écouter.